

## ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Для цитирования:

Лебедев А.Н.  
От главного редактора // Ученые записки Института психологии Российской академии наук. 2025. Т.5. №4(17). С.2-3.  
DOI: 10.38098/proceedings\_2025\_05\_04\_01

Lebedev A.N.  
Introductory speech of the editor-in-chief of the journal. Proceedings of the Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences. 2025, Vol.5, No4(17), Pp.2-3.  
DOI: 10.38098/proceedings\_2025\_05\_04\_01

Уважаемые читатели журнала «Ученые записки ИПРАН», представляю вам четвертый номер журнала за 2025-й год. Как вы наверняка уже заметили, мы постоянно развиваемся и за относительно небольшое время существования достигли значительных успехов, а именно — вошли в Белый список научных журналов РФ и получили статус К2. Редакция постоянно работает как

над внешним видом журнала, так и над его содержанием. Процесс рецензирования и подготовки к печати авторских материалов у нас проходит достаточно быстро благодаря оперативной работе небольшого коллектива редакции и высокопрофессиональной редколлегии. Мы стараемся следовать основным принципам журнала, сформулированным в рамках его концепции четыре года назад. Это принципы объективности результатов и свободы гипотез, актуальности и новизны проблем и методов, а также дискуссионности, в чем нам, как всегда, помогает ассоциированный с журналом Академический дискуссионный клуб ИПРАН.

В этом номере представлены статьи по трем направлениям: общая и социальная психология, а также междисциплинарные когнитивные исследования. Номер открывается статьей И.Н. Семенова, посвященной Я.А. Пономареву и значению его методологических и теоретических работ. Статья приурочена к 105-летию юбилею выдающегося ученого, который много лет проработал в нашем Институте и фактически является создателем психологии творчества как нового направления в науке, созданного на основе разработанной им научной методологии. В статье дана подробная периодизация жизни Я.А. Пономарева, которая соотносится с этапами его научной деятельности.

Следующая статья в рубрике авторов В.М. Сорокина, Л.А. Даринской и Р.В. Демьянчука «Роль творческой активности в процессе социализации лиц с множественной сенсорной блокадой» также приурочена к юбилею, к 55-му юбилею знаменитого Загорского эксперимента, который относится к числу исторически уникальных и является большим научным и прикладным достижением в рамках междисциплинарного взаимодействия

общей и педагогической психологии. Статья, без всякого сомнения, вносит весомый вклад в психологию психического развития и психологию сознания.

В статье О.Г. Сайдышевой, Н.В. Солнцевой и Е.Ю. Коржовой представлены результаты крупного четырехлетнего лонгитюдного исследования динамики субъект-объектных ориентаций студентов-психологов в процессе обучения. Проанализирована динамика развития, например, так называемого трансситуационного творчества у студентов, описаны соответствующие личностные изменения на разных этапах обучения. Статья наверняка будет интересна для тех читателей, которые занимаются психологией личности и творчества.

Работа Г.Я. Меньшиковой и К.А. Брагинца выполнена по результатам сравнительного анализа восприятия произведений живописи специалистами (профессиональными художниками и искусствоведами) и новичками. Исследование проводилось методом айтрекинга в режиме реального времени. Авторы статьи на основе экспериментальных данных доказывают, что тип задачи связан с характеристиками движения глаз.

Рубрика социальной, политической и экономической психологии представлена двумя статьями наших постоянных авторов. В статье М.А. Гагариной и А.В. Кирпичева рассматриваются результаты исследования специфики экономического менталитета россиян в контексте коллективных феноменов, отражающих содержание гражданской идентичности. Сделаны крайне интересные и важные выводы, например, что вера в эффективность механизмов конкуренции и частной собственности, а также в приоритет личной ответственности за экономическое благополучие и перераспределение доходов детерминирована не только убежденностью человека в его способности добиться успеха, верой в людей и социальные институты, но и, например, низкой готовностью подчиняться власти и следовать установленным традициям.

В теоретико-эмпирической статье нашего постоянного автора А.В. Сухарева проанализирована специфика образования в эпоху постмодерна. Автор расширяет объяснительные и прогностические возможности разрабатываемой им в течение многих лет теоретической концепции и предлагает результаты ее применения к конкретной области социально значимой деятельности.

Рубрика междисциплинарных исследований когнитивных процессов представлена в номере тремя работами, демонстрирующими эффективность применения новых информационных технологий. В статьях А.С. Панфиловой, Е.А. Валуевой, Ю.А. Дмитриевой Ю.А., В.Г. Грязевой-Добшинской, С.Ю. Коробовой, Е.И. Колтунова рассматриваются результаты исследования проблемы диагностики уровня креативности по рисуночному тесту Торранса с использованием методов машинного обучения. В статье В.Г. Грязевой-Добшинской, Ю.А. Дмитриевой, С.Ю. Коробовой проанализированы стратегии творческого мышления при дефиците времени также в условиях применения теста Торранса. Обе статьи выполнены в рамках исследования, поддержанного РНФ и отражают различные этапы крупного научного проекта.

Завершается номер статьей А.С. Груздовой и И.А. Сурова, в которой авторы предложили и подробно описали разработанную ими методику машинно-семантического дифференциала для изучения так называемого «эмоционального смысла», а также результаты проведенного на ее основе исследования. Авторы доказывают, что полученный результат подтверждает гипотезу о возможности извлечения эмоциональной семантики из машинных языковых моделей.

Уважаемые авторы и читатели журнала «Ученые записки ИПРАН», уважаемые коллеги, от имени редколлегии и редакции журнала хочу поздравить вас с наступающим 2026-м годом и пожелать вам творческих успехов в новом году, новых научных открытий и интересных публикаций.

Главный редактор журнала «Ученые записки ИПРАН»,

д.пс.н. Лебедев А.Н.