

## Психология личности

### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКОГО И ОБРАЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ НОСТАЛЬГИЧЕСКИХ ВОСПОМИНАНИЙ

© Кретова Л.А.

соискатель ученой степени кандидата наук в лаборатории психологии личности,  
ФГБУН «Институт психологии Российской академии наук» (ИП РАН),  
исполнительный директор Ассоциации понимающей психотерапии,  
Москва, Россия,  
lola.kretova@gmail.com

В статье рассматриваются отличия тематического содержания ностальгических воспоминаний горожан в различных возрастных группах, а также содержание зрительных или иных образов, конституирующих ностальгическое воспоминание. В основе представленного исследования лежит предположение о том, что тематическое содержание значимых ностальгических воспоминаний у людей, принадлежащих к той или иной группе, связано с экзистенциальными задачами, решаемыми на определенном этапе жизни, при этом независимо от своего тематического содержания, ностальгические воспоминания респондентов всех возрастных групп конституируются образами, связанными с природой. Исследование проводилось методом онлайн-опроса (n=174). Опросник Nostalgia Inventory (K. Vachso) был модифицирован в соответствии с поставленными исследовательскими задачами. Включение в опросник тем природы и загородного мира показало свою актуальность: эти ностальгические переживания обладают особой ценностью для среднего и старшего возраста. Результаты исследования показали, что для молодости ностальгические воспоминания являются поддерживающим и формирующим ресурсом, для среднего возраста – источником критического самоотнесения, вызовом к аутентичности, для пожилого – способом «собирания» жизни воедино; таким образом воспоминания становятся переживанием – работой, придающей жизни направленность и осмысленность. Предположение о том, что, независимо от своего тематического содержания, ностальгические воспоминания респондентов всех возрастных групп конституируются образами, связанными с природой, подтвердилось. Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что благотворное воздействие ностальгического воспоминания на психологическое благополучие человека связано с бытийностью природных образов, конституирующих ностальгические воспоминания.

**Ключевые слова:** ностальгия, ностальгические воспоминания, ностальгическое переживание, ностальгические образы, загородный жизненный мир, природа, этапы жизни

#### Введение

Ностальгическое переживание издавна притягивает внимание гуманитарных исследователей. Как переживание ностальгия впервые упоминается в «Одиссее» Гомера, как понятие – в работе Хофера в 1688 году, где описывается переживание тоски по дому у наемных швейцарских солдат. За трехсотлетнюю историю понятие и по-

нимание ностальгии претерпело значительные, порой кардинальные изменения, однако, многие исследователи ностальгии и поныне обращаются к Хоферу и Гомеру как к некоему опытному первоначалу, с которым невозможно прервать контакт. Кристин Батчо, автор наиболее полного обзора становления понятия ностальгии в психологии, отмечает, что парадоксальное опи-

сание психологии у Эббингауза как имеющей долгое прошлое, но короткую научную историю, актуально и для ностальгии [14].

Ностальгия – мощнейшее переживание, которое присутствовало в человеческом опыте задолго до того, как ему было дано имя, и которое за столетнюю историю своего предметного существования в психологической науке исследовалось и как физическое и психическое заболевание, и как «горько-сладостный» процесс индивидуации, и как психогенетический фактор. Исследования и концепции XX века отчетливо являют тесное переплетение исторических, социальных, культурных процессов в обществе, тенденций в академической психологической науке и новых взглядов на ностальгическое переживание. Ностальгия исследуется в контексте психологии развития, в сопряженности с глобальными, политическими, экономическими, в частности, с миграционными процессами; привязанность к родным местам, «тоска по дому» получает у психологов совершенно противоположные оценки с точки зрения благополучия личности и общества. В целом во второй половине XX века ностальгия рассматривается в ракурсе изучения памяти, идентичности, взаимодействия когнитивных и аффективных процессов.

В последние годы интерес к исследованиям ностальгии в психологии вновь оживился, что связано с изменениями социальной и психологической реальности человека. Значительное число эмпирических исследований посвящено проблематике идентичности и самовосприятия: благотворному влиянию ностальгического переживания на аутентичность [27], самоопределение [29], непрерывность самовосприятия [16; 20], самооценку [18]. Ученые отмечают позитивное воздействие ностальгии на отношения человека с окружающим миром, ее роль в социально-эмоциональном совладании, позитивной устойчивости человека среди других людей, просоциальном поведении [17; 23; 28]. Психологи не теряют из виду изначальный посыл своего внимания к ностальгии как к феномену «тоски по дому», обращая внимание на средовые факторы, на фактор территориальности,

психологической «вписанности» человека в родной ландшафт [2; 5]. Существует и обратная связь, когда в исследованиях благотворного влияния средовых факторов открывается их связанность с ностальгическими воспоминаниями [26].

Одновременно ученые констатируют, что понятие ностальгии, оставаясь целостным в своем восприятии, становится все более разнонаправленным, многозначным. «Миграционный» дискурс в изучении ностальгии, обращенный к необходимости «преодоления тоски по прошлому» получил развитие в 1990-х годах [3; 10]; сейчас такой подход оценивается скорее критически. Наряду с индивидуальной рассматривается и социальная ностальгия [8; 14]. Продолжает развиваться значимая для конца прошлого столетия тенденция рассматривать ностальгию как теплые чувства к прошлому, которое наполнено счастливыми радостными воспоминаниями – дом перестает быть единственным предметом ностальгического переживания [18; 21; 25]. Исследуется и такой феномен, как «ностальгия без памяти», когда ностальгические переживания не имеют под собой действительной основы, а скорее представляют собой тоску по значимым позитивным аспектам жизни [9].

Представление о ностальгическом переживании как о «вписанном в ландшафт», сопряженном с его образами, представляется нам наиболее перспективным. Нельзя также не согласиться с авторами, которые склонны обращаться к позитивным аспектам ностальгии, рассматривать ее связанность с идентичностью, памятью, когнитивно-аффективными процессами, подчеркивать экзистенциальную направленность ностальгического переживания [9; 27].

Наше основное исследование было посвящено изучению различий тематического содержания ностальгических переживаний у приверженцев городской и загородной/сельской жизни. В то же время полученный эмпирический материал позволил сопоставить особенности тематического и образного содержания у взрослых респондентов, принадлежащих разным возрастным группам.

В качестве исследовательских гипотез были выдвинуты следующие:

1. Тематическое содержание ностальгических воспоминаний в возрастных группах различается.

2. Независимо от своего тематического содержания, ностальгические воспоминания респондентов всех возрастных групп конструируются образами, связанными с природой.

### Метод

Исследование проводилось методом анонимного опроса, включавшего несколько разделов («Ностальгия», «Суверенность», «Удовлетворенность жизнью»). Участникам было предложено оценить возможные ответы на следующий вопрос: «Если считать, что ностальгические воспоминания – это воспоминания о радостных, светлых моментах жизни, что миновали безвозвратно: с чем эти воспоминания связаны для вас в наибольшей степени?». Для ответов были сформулированы двадцать тем, значимость которых оценивалась респондентами по девятибалльной шкале Ликерта (использовался видоизмененный опросник К. Batcho “Nostalgia Inventory”) [15]. Отдельный вопрос о ностальгии был направлен на изучение зрительных (или иных) образов, сопряженных с ностальгическими воспоминаниями: «Какой из приведенных зрительных образов связан с вашими воспоминаниями о светлых моментах вашей жизни в наибольшей степени?». Участники могли выбрать вариант ответа из предложенных или могли дать собственный ответ в произвольной форме.

Для получения представления о возрастных отличиях содержания ностальгических переживаний использовался метод сравнения средних и непараметрический критерий Манна-Уитни. Обработка полученных данных проводилась в программе SPSS Statistics. При оценке возрастных отличий принимались во внимание направленность основного исследования, а также полученные ранее результаты.

Изучая ответы на вопрос о ностальгических образах, была проведена дополнительная категоризация данных (контент-анализ), оценка и интерпретация частоты встречаемости той или иной категории в ответах респондентов.

### Результаты

В исследовании согласились участвовать 174 человека (141 женщина, 33 мужчины). Из них 32,8% отнесли себя к приверженцам городской жизни (группа 1); 40,2% – к тем, кого загородная жизнь привлекает, но переезд не планируется (группа 2); 25,9% – к тем, кто переехал за город или планирует переезд (группа 3). Два респондента – сельские жители – были исключены из обработки данных, связанной с анализом различий между группами горожан. Большинство респондентов составили жители России (88,6%), преимущественно из Москвы и Московской области (67,9%). Среди групп наибольшую представленность получила выборка респондентов среднего и старшего возраста (таблица 1).

Таблица 1. Возрастные и гендерные характеристики сравниваемых групп

Возраст/пол респондентов	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группы 1+2+3
16-30 лет	14,03	5,71	4,44	8,14
30-45 лет	28,07	38,57	17,78	29,65
45-65 лет	40,36	52,86	68,89	52,91
65 и более лет	17,54	2,86	8,89	9,3
женщины	89,47	84,29	66,7	81,40
мужчины	10,53	15,71	33,3	18,60

*Значимые ностальгические воспоминания*  
Анализ средних показал ожидаемое превалирование значимости ностальгических воспомина-

ний различного тематического содержания в группе респондентов пожилого возраста (65+). Для респондентов 16-30 лет наиболее актуальны

воспоминания о значимом взрослом, о поездках и путешествиях, в группе 30-45 лет – воспоминания о загородном мире и природе. Показатели в возрастной группе 45-65 лет не дают оснований выделить определенную тему, а в возрастной группе 65+, напротив, респондентами выделяется несколько тем: ностальгические воспоминания, связанные с природой, трудом/творчеством оцениваются как максимально значимые; также респонденты этой группы подчеркивают ценность воспоминаний о загородном ми-

ре, доме, любимом человеке, поездках и путешествиях, семье (таблица 2).

Сравнительный анализ уровней показателей в выборках ( $H$ -критерий Краскелла-Уоллиса) указывает на то, что различия между ними определяют такие темы ностальгических воспоминаний как «загородный мир» ( $H = 8,784$ ;  $p = 0,032$ ) и «я в детстве и юности» ( $H = 7,591$ ;  $p = 0,055$ ). Попарное сравнение выборок дает представление о значимости различий между ними (таблица 3).

**Таблица 2.** Сравнение средних показателей значимости тем ностальгических воспоминаний в возрастных выборках респондентов

Содержание/темы значимых ностальгических воспоминаний	итого	16-30 лет		30-45 лет		45-65 лет		65+ лет	
	$\bar{x}$	$\bar{x}$	Me	$\bar{x}$	Me	$\bar{x}$	Me	$\bar{x}$	Me
Ваша семья	6.76	6.00	7.00	6.78	7.00	6.74	7.00	<b>7.74</b>	7.00
Значимый взрослый	6.60	<b>7.29</b>	<b>8.00</b>	6.51	7.00	6.62	6.00	6.13	7.00
Музыка, песни	6.21	6.43	6.00	6.20	7.00	6.20	7.00	6.13	7.00
Безмятежность	5.68	5.79	7.00	6.22	7.00	5.45	5.00	5.25	5.00
Мир вокруг на даче, в деревне	6.41	5.14	4.50	<b>7.06</b>	<b>8.00</b>	6.10	7.00	<b>7.31</b>	<b>8.00</b>
Человек, которого вы любили	6.25	5.50	5.50	5.88	6.00	6.40	7.00	<b>7.19</b>	<b>8.00</b>
Друзья	6.14	6.29	7.00	6.43	7.00	6.03	6.00	5.69	5.00
Ваши занятия, труды, творчество	6.41	6.57	7.00	5.98	6.00	6.45	7.00	<b>7.44</b>	<b>8.50</b>
Вы в детстве и юности	5.64	5.21	5.50	6.29	7.00	5.30	5.00	5.94	5.50
Природа, времена года	6.86	5.93	6.00	<b>7.27</b>	<b>8.00</b>	6.67	7.00	<b>7.44</b>	<b>8.50</b>
Фильмы, книги	6.36	5.93	5.50	6.18	7.00	6.45	7.00	6.81	7.50
Игрушки	4.05	3.43	4.00	4.45	5.00	4.04	4.00	3.38	3.00
Ваши лучшие чувства, мечты	6.20	6.57	7.00	6.59	7.00	5.87	6.00	6.50	7.00
Годы учебы	5.26	6.00	6.00	5.06	5.00	5.18	5.00	5.75	5.00
Поездки и путешествия	6.77	<b>7.14</b>	<b>8.00</b>	6.76	7.00	6.69	7.00	6.94	<b>8.00</b>
Праздники	4.93	4.71	5.00	5.24	5.00	4.77	5.00	5.06	5.50
Как прежде была устроена жизнь	4.94	4.79	4.50	5.20	5.00	4.66	5.00	5.94	6.50
Домашние животные	5.09	4.93	6.00	5.49	6.00	4.74	5.00	6.00	6.00
Церковь, религиозная община	3.44	3.57	3.00	3.57	2.00	3.37	2.00	3.38	3.00
Ваш дом	5.99	5.29	5.00	6.12	7.00	5.84	6.00	<b>7.06</b>	<b>8.00</b>
<b>Среднее в группе</b>		5.62		5.96		5.68		6.13	

*Примечание:* (в таблице выделены показатели значимости тем ностальгических воспоминаний, где  $Me_{группа} \geq 8.00$ , и средние значения  $\geq 7.00$ )

**Таблица 3.** Оценка различий показателей значимости тем ностальгических воспоминаний между возрастными выборками (U-критерий Манна-Уитни)

Группы	Переменные	p	U Манна-Уитни
16-30 лет < 30-45 лет	Природа, времена года	0,042	233,0*
30-45 лет < 45-65 лет	Мир, окружавший на даче или в деревне	0,016	1809,0*
30-45 лет > 45-65 лет	Вы в детстве и юности	0,007	1732,0**
45-65 лет < 65 и более	Как было раньше	0,031	495,5*
45-65 лет < 65 и более	Ваш дом	0,028	490,5*
16-30 лет < 65 и более	Любимый человек	0,038	63,0*
16-30 лет < 65 и более	Природа, времена года	0,05	66,0*

Примечание: \*  $p \leq 0,05$ ; \*\*  $p \leq 0,01$

Здесь также видно «появление» ностальгических воспоминаний о загороде и природе в возрасте 30-45 лет и «скачок» значимости воспоминаний о том, каким человек помнит себя в детстве или юности. Для выборки 65 лет и более обретают важность воспоминания «как было раньше», о своем доме, о любимом человеке, воспоминания, связанные с природным миром.

Участники исследования имели возможность самостоятельно добавить ту тему, содержание ностальгического воспоминания, которое не было приведено в опросе, но является важным для них. Были добавлены 23 темы, среди которых 19 являются уточненными вариантами предложенных нами тем, а 4 не позволяют сделать вывод о том, являются ли они уточняющими или уникальными (долгожданная беременность, секс, сны, запахи).

#### *Образы ностальгических воспоминаний*

С учетом ответов, добавленных участниками опроса в произвольной форме, было получено 191 вербальное обозначение образов, которые участники связывают с переживанием ностальгии (таблица 4). Наряду со зрительными воспоминаниями («свет в окнах», «костер», «поле ржи»), участники упомянули слуховые («шум дождя на крыше дачи», «соловьиная трель») и ольфакторные («запах ранней весны», «рыбный запах моря») воспоминания. Образы, лексически равные предложенным, были включены в соответствующие группы; отличные образы, связанные с природой или городом, были объединены.

Из полученных результатов следует, что ностальгические образы, связанные с природой, составляют 95,3% среди выбранных респондентами; «городские» ностальгические образы составили всего 2,1%.

**Таблица 4.** Группы значимых ностальгических образов, процентное соотношение

Группы образов	Частота	Процент
Солнечный свет, отсветы, закат/восход	60,0	31,4
Облака в небе, небо	41,0	21,4
Ночные звезды	28,0	14,7
Деревья	22,0	11,5
Природа (прочее)	20,0	10,5
Море или река	11,0	5,8
Город	5,0	2,6
Ошибки в ответах	4,0	2,1
Итого	191	100,0

### Обсуждение результатов

Выдвигая предположение о том, что тематическое содержание ностальгических воспоминаний в различных возрастных группах различается, мы исходили из результатов исследований ностальгии у молодых и пожилых людей [9; 14], а также опирались на собственные исследования ностальгического переживания и загородного жизненного мира [4, 6]. Гипотеза №1 о том, что на разных возрастных этапах актуализируются (обретают весомость) ностальгические воспоминания определенного тематического содержания, подтвердилась.

Ностальгические воспоминания, связанные с человеком, который поддерживал, проявлял заботу, представляются закономерными в опыте молодых людей, переживающих отделение от родного дома, становление самостоятельности. Ностальгия по «поездкам и путешествиям» может быть связана как с ушедшей беззаботностью детства, так и с событиями, которых не было (реконструируемых когнитивно) [9]. Отсутствие романтической ностальгии по любимому человеку, столь характерной для молодежи прежних поколений, вполне соответствует результатам современных исследований, подчеркивающих тренд практицизма и невлюбленности в отношениях юношей и девушек [11].

Актуализация воспоминаний «о том, каким я был в детстве или юности», о природе, о мире, который окружал на даче или в деревне, на наш взгляд, связана с обострением вопроса о своей идентичности и аутентичности, с характерными для среднего возраста верификацией и критикой ранее избранной направленности жизни, особым вниманием к бытийности. Согласно результатам основного исследования [4], ностальгия о загородном/природном мире составляет главное различие в значимых воспоминаниях приверженцев городской и загородной жизни. В группе бывших горожан респонденты возраста 45-65 лет представлены максимально (68,89%), что также может указывать на решение вопроса о своей бытийности, подлинности в контексте ностальгического опыта загородной жизни, связывание прошлого, настоящего и будущего.

В пожилом возрасте весомость счастливых, «горько-сладостных» ностальгических воспоминаний, самых разных по своему тематическому содержанию, нарастает. Они как будто «подхватывают» всю жизнь, ее счастливые моменты и утраты (дом, семья, любимый человек, труд и творчество, увиденный мир).

Таким образом, если для молодости ностальгические воспоминания могут становиться поддерживающим и формирующим ресурсом, то для среднего возраста это скорее источник критического самоотнесения, вызов к аутентичности, а для пожилого – способ собрать воедино все лучшее, совладание с конечностью жизни. Воспоминания становятся переживанием, придающим жизни направленность и осмысленность.

Результаты исследования опровергают представление о том, что ностальгия – это тоска по ушедшему времени или эпохе (с ее негативной коннотацией), о несбывшихся надеждах, о том, «как было раньше». В то же время полученные данные указывают на то, что праздники, церковная и общинная жизнь (пункты опросника *Nostalgia Inventory*), на сегодняшний день практически исчезли из ностальгических воспоминаний наших соотечественников.

Опросник *Nostalgia Inventory* был модифицирован нами в соответствии с исследовательскими задачами. Включение тем природы и загородного мира показало свою актуальность: эти ностальгические переживания обладают особой ценностью для среднего и старшего возраста. Это также предполагает достоверность полученных ответов: тематика ностальгии эмоционально значима для респондентов, а связанные с ней вопросы не вызывают эффекта социальной желательности.

Гипотеза №2 о том, что ностальгические воспоминания респондентов всех возрастных групп конституируются образами, связанными с природой, также нашла подтверждение. Природа – солнечный свет, вода, деревья, звуки дождя, запах хлеба – становится чувственной тканью для ностальгических воспоминаний (городские места или объекты сцепляются с ностальгией значительно реже). Таким образом, позитивное воздействие ностальгического воспоминания на

психологическое благополучие человека включает в себя благотворность природы и природных мест, подтверждаемую большим количеством исследований в области психологии среды [1; 7; 12; 13, 19; 22; 24].

*Ограничения.* Выборка респондентов в данном исследовании позволяет составить представление о ностальгических переживаниях взрослых горожан, главным образом жителей Москвы, Петербурга, Московской и Ленинградской областей. Мы не задавались целью получить выборки респондентов, сбалансированные в гендерном или возрастном отношении, или равную представленность в группах приверженцев городской и загородной/сельской жизни. Это дало нам возможность оценить добровольную вовлеченность респондентов (кто в большей или меньшей степени проявил интерес к исследованию и захотел ответить на вопросы анкеты). Собранные данные о ностальгических переживаниях актуальны для настоящего времени. Исследование не позволяет ответить на вопрос об устойчивости того или иного переживания у одного человека на протяжении его жизни, равно как и об исторической устойчивости и изменчивости большинства из представленных в исследовании тем ностальгических воспоминаний.

### Выводы

1. Тематическое содержание ностальгических воспоминаний в возрастных группах различается. Доминирующие темы соответствуют задачам личностного становления и экзистенциальным задачам, решаемым на определенном возрастном этапе. Значимость отдельных тем в возрастной группе может быть обусловлена социальным трендом и утратить (обрести) актуальность для других поколений.

2. Независимо от своего тематического содержания, ностальгические воспоминания респондентов всех возрастных групп «бытийны» – конституируются образами, связанными с природой.

3. Ностальгические переживания способствуют внутренней работе человека, гармонизируют опыт, помогают принимать решения о своей жизни, способствуют экзистенциальной исполненности.

### Литература

1. Андрина Т., Ангиал Н. Мудрость: связь с природой помогает понимать жизнь // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2019. Т.16. №1. С. 108-126.
2. Галкова О.В., Петров А.В., Глазунов В.В. Ландшафт, память, наследие и идентичность (историографический обзор) // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. 2020. Т. 25. № 5. С. 247-257.
3. Зинченко А.В. Ностальгия: диалог знания и памяти // Культурно-историческая психология. 2009. №2. С. 77-85.
4. Кретьова Л.А., Воловикова М.И. Ностальгическое переживание, суверенность и удовлетворенность жизнью у приверженцев городской и загородной жизни // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2022. Т.19. №1. С. 76-92.
5. Кретьова Л.А. Восприятие природы: чувство Родины и духовно-нравственные аспекты // Индивидуальное, национальное и глобальное в сознании современного человека: новые идеи, проблемы, научные направления / Отв. ред. Н.В. Борисова, М.И. Воловикова, А.Л. Журавлев. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2020. С. 587-594.
6. Кретьова Л.А. Смыслообразующий опыт загородной жизни бывших горожан: бытийный контекст // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2021. Т.11. Вып. 3. С. 265-283.
7. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова Е.А., Ирхин, Б.Д. Взаимодействие с миром растений как источник позитивного функционирования человека // Консультативная психология и психотерапия. 2020. Т. 28. №2. С. 151-169.
8. Новиков Е.В. Нравственный смысл ностальгии: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.05. М: МГУ, 2009.
9. Сапогова Е.Е. Экзистенциально-психологические аспекты переживания «ностальгии без памяти» // Проблемы современного образования. 2019. № 2. С. 28-45.

- 10.Фенько А.Б. Психология ностальгии // Московский психотерапевтический журнал. 1993. № 3. С. 93-116.
- 11.Хорошилов Д.А., Мельникова О.Т. Проблема обобщения и экстраполяции качественных данных (на примере исследования индивидуальных и коллективных переживаний) // Вопросы психологии. 2019. №4. С. 1-10.
- 12.Чистопольская К.А., Ениколопов С.Н., Николаев С.Н., Семькин Г.И. Связь с природой: вклад в душевное благополучие. / В кн. Перспективы психологической науки и практики: сборник статей Международной научно-практической конференции. РГУ имени А.Н. Косыгина, 16 июня 2017 г. М.: ФГБОУ ВО «РГУ имени А.Н. Косыгина», 2017. С. 764-767.
- 13.Altman I., Low S.M. Place attachment. New York: Plenum Press, 1992.
- 14.Batcho K.I. Nostalgia: The Bittersweet History of a Psychological Concept // History of Psychology. 2013. V. 16. P. 165-176.
- 15.Batcho K.I. Nostalgia: A psychological perspective // Perceptual and Motor Skills. 1995. № 80. P. 131-143.
- 16.Batcho K.I., Nave A.M., DaRin M.L. A retrospective survey of childhood experiences // Journal of Happiness Studies. 2011. V.12. P. 531-545.
- 17.Batcho K.I. Nostalgia: Retreat or support in difficult times? // The American Journal of Psychology. 2013. V. 126. P. 355-367.
- 18.Cheung W.Y., Wildschut T., Sedikides C., Hepper E.G., Arndt J., Vingerhoets A.J. Back to the future: Nostalgia increases optimism // Personality and Social Psychology Bulletin. 2013. V.39. №11. P. 1484-1496.
- 19.Clayton S., Irkhin B.D., Nartova-Bochaver S. K. Environmental Identity in Russia: validation and relationship to the concern for people and plants // Psychology. Journal of the Higher School of Economics. 2019. V. 16. №. 1. P. 85-107.
- 20.Iyer A., Jetten J. What's left behind: Identity continuity moderates the effect of nostalgia on well-being and life choices // Journal of Personality and Social Psychology. 2011. V.101. №1. P. 94-108.
- 21.Kaplan H.A. The psychopathology of nostalgia // The Psychoanalytic Review. 1987. V.74. P. 465-486.
- 22.Kaplan R., Kaplan S. The experience of nature: A psychological perspective. New York: Cambridge University Press, 1989.
- 23.Li Y. Nostalgia Promoting Pro-Social Behavior and Its Psychological Mechanism // Open Journal of Social Sciences. 2015. V.3. P. 177-186.
- 24.Proshansky H., Fabian A., Kaminoff R. Place-identity: Physical world socialization of the self // Journal of Environmental Psychology. 1983. V. 3. P. 57-83.
- 25.Reid C.A, Green J.D., Wildschut T., Sedikides C. Scent-evoked nostalgia // Memory. 2015. V. 23. № 2. P. 157-166.
- 26.Scannel L., Gifford R. The experienced psychological benefits of place attachment. // Journal of Environmental Psychology. 2017. V. 51. P. 256-269.
- 27.Sedikides C., Wildschut T., Arndt J., Routledge C. Self and Affect: The Case of Nostalgia. // Affect in social thinking and behavior: Frontiers in social psychology. / In J.P. Forgas (Ed.). New York: Psychology Press. 2006. P. 197-215.
- 28.Stephan E., Wildschut T., Sedikides C., Zhou X., He W., Routledge C., Cheung W.-Y., Vingerhoets A.J.J.M. The mnemonic mover: Nostalgia regulates avoidance and approach motivation // Emotion. 2014. V.14 (3). P. 545-561.
- 29.Vess M., Arndt J., Routledge C., Sedikides C., Wildschut T. Nostalgia as a Resource for the Self // Self and Identity. 2012. V.11. № 3. P. 273-284.

Статья поступила в редакцию 20.02.2022.



## AGE-RELATED FEATURES OF THEMATIC AND IMAGINATIVE CONTENT OF NOSTALGIC MEMORIES

© **Lola A. Kretova**

PhD Applicant at Institute of Psychology Russian Academy of Sciences,  
Managing Director at Russian Association for Co-experiencing Psychotherapy,  
Moscow, Russia,  
lola.kretova@gmail.com

The article examines the differences in the thematic content of nostalgic memories of townspeople in different age groups, as well as the imaginative content constituting nostalgic memories. The presented study is based on the assumption that the thematic content of significant nostalgic memories is associated with existential goals that need to be solved at a certain stage of life. Regardless of their thematic content, nostalgic memories of respondents of all age groups are constituted by images associated with nature. The data was collected through online survey (n=174). The Nostalgia Inventory questionnaire (K. Batcho) has been modified; the themes related to nature were included in the questionnaire and had shown its relevance especially for middle and older age. The results of the study showed that for youth nostalgic memories become a supportive and formative resource, for middle age people a source of critical self-reflection, a challenge to authenticity, for the elderly a way of "gathering" life together. Thus, memories become an experience – the work that provides life direction and meaningfulness. The assumption that, regardless of its thematic content, nostalgic memories of respondents of all age groups are constituted by images associated with nature has been confirmed. Our findings allow concluding that the beneficial effect of nostalgic memories on the psychological well-being of a person is associated with the existence of the images of nature that constitute nostalgic memories.

**Keywords:** nostalgia, nostalgic memories, nostalgic experience, nostalgic images, country lifeworld, nature, experiencing, stages of life

### REFERENCES

1. Andringa, T., Angial, N. (2019). Mudrost': svyaz' s prirodoj pomogaet ponimat' zhizn' [*The Nature of Wisdom: People's Connection to Nature Reflects a Deep Understanding of Life*] // Psihologiya. ZHurnal Vysshej shkoly ekonomiki [*Psychology. Journal of Higher School of Economics*]. V. 16. №1. P. 108-126.
2. Galkova, O.V., Petrov, A.V., Glazunov, V.V. (2020). Landshaft, pamyat', nasledie i identichnost' (istoriograficheskii obzor) [*Landscape, Memory, Heritage and Identity (Historiographical Overview)*]. Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4, Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya [*Bulletin of the Volgograd State University. Series 4, History. Regional studies. International relations*]. №5. V.25. P. 247-257.
3. Zinchenko, A.V. (2009). Nostalgija: dialog znaniya i pamyati [*Nostalgia: A Dialogue between Knowledge and Memory*] // Kulturno-istoricheskaya psikhologiya [*Cultural Historical Psychology*]. № 2. P. 77-85.
4. Kretova, L.A., Volovikova, M.I. (2022). Nostal'gicheskoe perezhivanie, suverenost' i udovletvorennost' zhizn'yu u priverzhencev gorodskoj i zagorodnoj zhizni [*Nostalgic Experience, Sovereignty and Satisfaction with Life among the Adherents of Urban and Country Life*] // Psihologiya. ZHurnal Vysshej shkoly ekonomiki [*Psychology. Journal of Higher School of Economics*]. V.19. № 1. P. 76-92.
5. Kretova, L.A. (2020). Vospriyatie prirody: chuvstvo Rodiny i dukhovno-nravstvennye aspekty

- [*Perception of nature: a sense of homeland and spiritual and moral aspects*] // Individual'noe, natsional'noe i global'noe v soznanii sovremennogo cheloveka: novye idei, problemy, nauchnye napravleniya. Borisova N.V. (Eds.), [*Individual, national and global in the consciousness of modern man: new ideas, problems, scientific directions*]. Moskva: Institut psikhologii RAN [Moscow: Institute of Psychology of the RAS]. P. 587-594.
6. Kretova, L.A. (2021). Smysloobrazuyushchiy opyt zagorodnoy zhizni byvshikh gorozhan: bytiynny kontekst [*The meaning-forming experience of country life for former city dwellers: The existential context*] // Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Psikhologiya [*Bulletin of Saint Petersburg University. Psychology*]. V. 11. Issue 3. P. 265-283.
  7. Nartova-Bochaver, S.K., Mukhortova, E.A., Irkhin, B.D. (2020). Vzaimodeistvie s mirom rastenii kak istochnik pozitivnogo funktsionirovaniya cheloveka [*Interaction with the plant world as a source of positive human functioning*] // Konsul'tativnaya psikhologiya i psikhoterapiya [*Counseling Psychology and Psychotherapy*]. V. 28(2). P. 151-169.
  8. Novikov, E.V. (2009). Nравstvennyy smysl nostalgii: dis. ... kand. filos. nauk: 09.00.05. [*The moral meaning of nostalgia, Dissertation of the Candidate of philosophical sciences*]. Moskva: MGU [Moscow: Moscow State University].
  9. Sapogova, E.E. (2019). Ekzistentsialno-psikhologicheskiye aspekty perezhivaniya "nostalgii bez pamyati" [*Existential-psychological aspects of "nostalgia without memory" experience*] // Problemy sovremennogo obrazovaniya [*The problems of modern education*]. № 2. P. 28-45.
  10. Fenko, A.B. (1993). Psikhologiya nostalgii [*Psychology of nostalgia*] // Moskovskiy psikhoterapevticheskiy zhurnal [*Moscow journal on psychotherapy*]. № 3. P. 93-116.
  11. Khoroshilov, D.A., Melnikova, O.T. (2019). Problema obobshcheniya i ekstrapolyatsii kachestvennykh dannyykh (na primere issledovaniya individualnykh i kollektivnykh perezhivaniy) [*The Problem of Generalization and Extrapolation of Qualitative Data (on the Example of the Study of Personal and Collective Experience)*] // Voprosy psikhologii [*Questions of psychology*]. №4. P. 1-10.
  12. Chistopol'skaya, K.A., Enikolopov, S.N., Nikolaev, E.L., Semykin, G.I. (2017). Svyaz' s prirodoy: vklad v dushevnoe blagopoluchie [*Connection with nature: contribution to mental well-being*] / Perspektivy psikhologicheskoi nauki i praktiki: sbornik statei Mezhdunarodnoi nauchno prakticheskoi konferentsii [*Perspectives of Psychological Science and Practice: Proceedings of the International Scientific-Practical Conference*]. Moskva: RGU im. A.N. Kosygina [Moscow: Russian State University named after A.N. Kosygin]. P. 764-767. (in Russian)
  13. Altman, I., Low, S.M. (1992). Place attachment. New York: Plenum Press.
  14. Batcho, K.I. (2013). Nostalgia: The Bittersweet History of a Psychological Concept // History of Psychology. V.16. P. 165-176.
  15. Batcho, K.I. (1995). Nostalgia: A psychological perspective // Perceptual and Motor Skills. №80. P. 131-143.
  16. Batcho, K.I., Nave, A.M., DaRin, M.L. (2011). A retrospective survey of childhood experiences // Journal of Happiness Studies. V.12. P. 531-545.
  17. Batcho, K.I. (2013). Nostalgia: Retreat or support in difficult times? // The American Journal of Psychology. V. 126. P. 355-367.
  18. Cheung, W.Y., Wildschut, T., Sedikides, C., Hepper, E.G., Arndt, J., Vingerhoets, A.J. (2013). Back to the future: Nostalgia increases optimism // Personality and Social Psychology Bulletin. V.39. №11. P. 1484-1496.
  19. Clayton, S., Irkhin, B.D., Nartova-Bochaver, S.K. (2019). Environmental Identity in Russia: validation and relationship to the concern for people and plants // Psychology. Journal of the Higher School of Economics. V. 16. №. 1. P. 85-107.
  20. Iyer, A., Jetten, J. (2011). What's left behind: Identity continuity moderates the effect of nostalgia on well-being and life choices // Journal of Personality and Social Psychology. V.101. №1. P. 94-108.

21. Kaplan, H.A. (1987). The psychopathology of nostalgia // *The Psychoanalytic Review*. V.74. P. 465-486.
22. Kaplan, R., Kaplan, S. (1989). *The experience of nature: A psychological perspective*. New York: Cambridge University Press.
23. Li, Y. (2015). Nostalgia Promoting Pro-Social Behavior and Its Psychological Mechanism // *Open Journal of Social Sciences*. V.3. P. 177-186.
24. Proshansky, H., Fabian, A., Kaminoff, R. (1983). Place-identity: Physical world socialization of the self // *Journal of Environmental Psychology*. V. 3. P. 57-83.
25. Reid, C.A, Green, J.D., Wildschut, T., Sedikides, C. (2015). Scent-evoked nostalgia // *Memory*. V. 23. № 2. P. 157-166.
26. Scannel, L., Gifford, R. (2017). The experienced psychological benefits of place attachment. // *Journal of Environmental Psychology*. V. 51. P. 256-269.
27. Sedikides, C., Wildschut, T., Arndt, J., Routledge, C. (2006). Self and Affect: The Case of Nostalgia. // *Affect in social thinking and behavior: Frontiers in social psychology*. / In J.P. Forgas (Ed.). New York: Psychology Press. P. 197-215.
28. Stephan, E., Wildschut, T., Sedikides, C., Zhou, X., He, W., Routledge, C., Cheung, W.-Y., Vingerhoets, A.J.J.M. (2014). The mnemonic mover: Nostalgia regulates avoidance and approach motivation // *Emotion*. V.14 (3). P. 545-561.
29. Vess, M., Arndt, J., Routledge, C., Sedikides, C., Wildschut, T. (2012). Nostalgia as a Resource for the Self // *Self and Identity*. V.11. №3. P. 273-284.

The article was received 20.02.2022.